

# panorama de chartreuse

Comme si vous découvriez un vieux grimoire, d'avant Saint-Bruno, passez votre main dessus, et soufflez!

C'est un peu de brouillard qui s'envole pour vous dévoiler secrets et verticalité. D'un pas léger vous franchissez prés et forêts à la conquête de la nouveauté.

Avec candeur et lenteur, sentez son cœur.  
Il bat d'un charmant son, reposant et enveloppant.

Sagesse, allégresse et tendresse, elle se révèle au promeneur qui osera écouter.

Des photographies de très grande largeur donnent une vision véritablement panoramique de ce territoire d'exception.

Ce livre contient 4 travellings photographiques qui se déplient sur une largeur de 1 mètre.



Christophe Sorin



*La Fontaine  
de Siloé*

*La Fontaine  
de Siloé*

panorama de chartreuse

Christophe Sorin

# panorama de chartreuse



Christophe Sorin

Préface de Mélissa Sorin

*La Fontaine  
de Siloé*



© La Fontaine de Siloé  
MND Diffusion  
38 avenue Jean Jaurès  
73000 Chambéry  
Tél. 04 79 68 22 15  
www.fontainesiloe.com  
contact@fontainesiloe.com

**Maquettes (couverture et intérieure):** Christophe Sorin  
**Mise en page:** Christophe Sorin



La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que les analyses et courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. » (Article 40, alinéa 1).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du code pénal.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays.



# sommaire

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| Invitez-vous au voyage     | p. 7  |
| Préambule                  | p. 9  |
| Au fil du minéral          | p. 11 |
| Au fil de l'eau et du bois | p. 25 |
| Au fil des Hommes          | p. 41 |
| Au fil des crêtes          | p. 57 |





Le Petit Som cache bien son jeu.  
Discret, juste en dessous de ses aînés,  
plus prairie que minéral,  
il nous offre l'une des plus belles échappées de ce cœur de Chartreuse.



# Invitez-vous au voyage

Comme si vous découvriez un vieux grimoire, d'avant Saint-Bruno,  
passez votre main dessus, et soufflez!

C'est un peu de brouillard qui s'envole pour vous dévoiler  
secrets et verticalité.

D'un pas léger vous franchissez prés et forêts  
à la conquête de la nouveauté.

Avec candeur et lenteur, sentez son cœur.

Il bat d'un charmant son, reposant et enveloppant.

Sagesse, allégresse et tendresse, elle se révèle au promeneur  
qui osera écouter.

Fleurs aux mille couleurs, baignez-vous dans cette splendeur.

Les forêts nous font valser car elles seules ont le secret de cette beauté.

Hêtres et sapins, nous font l'honneur de s'aimer dans la pudeur  
d'un premier baiser.

Toi marcheur, trouve ton repos dans cette douceur.

Trompeuse, cette Chartreuse.

De 200 à 2000 m d'altitude, sinueuse et sirupeuse, elle nous embarque  
dans la rudesse. On finit parfois dans sa rocaille et ses broussailles.

Arbres solitaires et mauvais caractère.

Force chaotique, érotique et dramatique, elle nous transporte.

Laissez-vous traverser.



Naissance et transcendance.

Homme du silence. Homme de la transhumance.

Qu'est-ce que tu manigances?

Pluie éphémère, tu nous laisses amer.

Sillons arides du destin.

Et quand vient l'orage, tu dégoulines, parpines et laisses place aux ravines.

Témoin de l'érosion, tu es en ébullition.

Comme un maître sculpteur, terre de boue, tu te modèles.

Mémoire de ton histoire ou empreinte du présent, tu écris ton parchemin.

Cycle de la vie et miracle de l'eau.

Atmosphère de la renaissance, clarté de la quintessence,  
annonce de l'abondance.

Les cloches sonnent, la nature s'éveille.

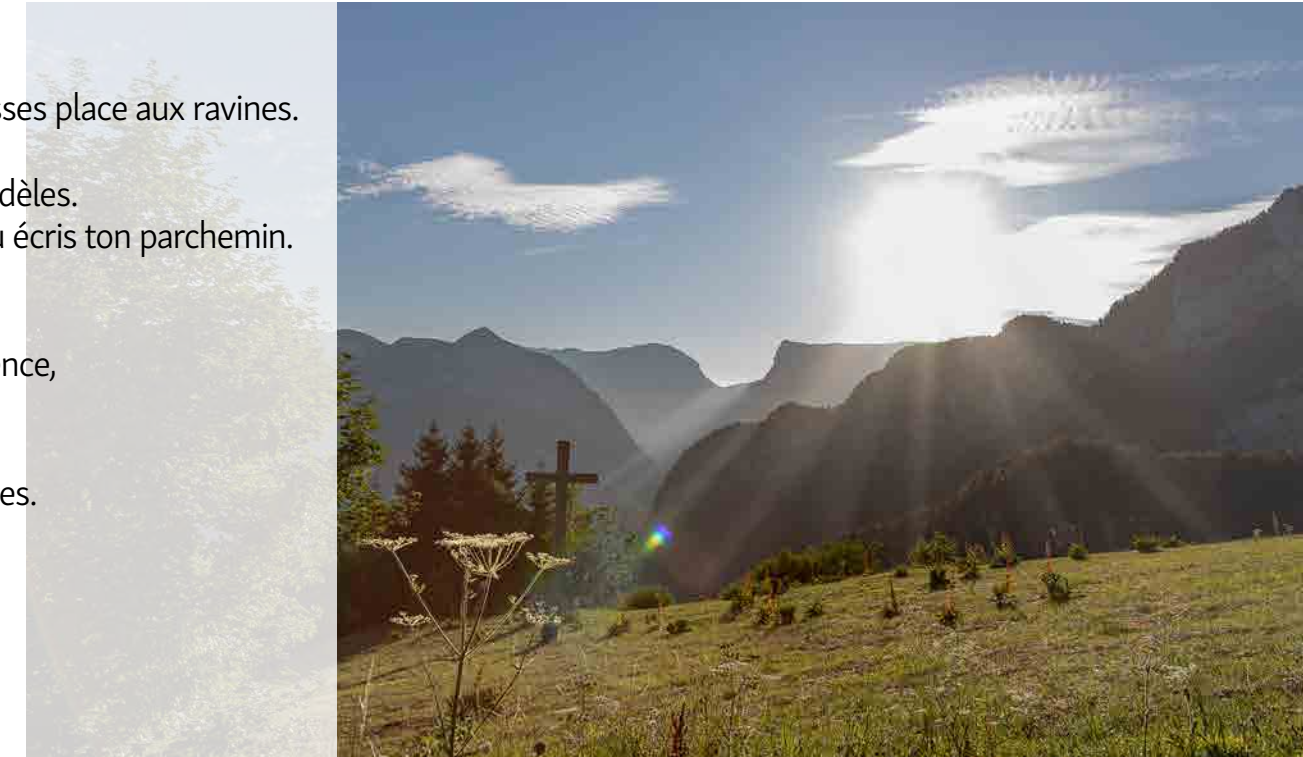
Eau de cristaux, limpide et pure, tu crées les méandres.

Rides bénies par les Dioux.

Respirons l'authentique.

Théâtre de générosités et miroir de ta beauté.

Chartreuse, tu es resplendissante.



Mélissa Sorin



## S'inventer son histoire!

L'enfant, pour raconter la sienne, s'applique et nous fait ses plus beaux dessins. Plus grand, comme tout un chacun, il utilisera des mots que nous avons dans notre dictionnaire. Bien ordonnés, ils donneront de belles phrases, tendres, en vers, en haïkus et parfois... dures.

Moi, pour vous raconter les miennes, j'utilise mon dictionnaire de photographies personnelles, et pour cet ouvrage je l'ai ouvert à la page Chartreuse.

Le déclencheur fut ce vieil homme à la longue chevelure et la barbe fleurissant à chaque printemps. Certains l'appellent le "Casque du Néron". Avez-vous remarqué qu'il regarde perpétuellement en direction

de ces majestueux sommets au cœur de la Chartreuse? D'ailleurs ils lui répondent bien, car de chacun d'eux on peut lui faire un petit "Coucou" par la lucarne du Col de Porte.

L'invitation est lancée allons donc découvrir.

Au fil des temps, de ses endroits les plus débonnaires aux plus escarpés, je les ai parcourus, ai pris le temps de les regarder, de voir et de me laisser emporter par mes chimères.

C'est en 4 actes que je vous invite à découvrir, vous imprégner, rêver, et écouter ce cœur de Chartreuse.

*Les plus belles histoires sont celles que l'on se crée.*



Un petit coucou au Néron par la lucarne du Col de Porte.

Sur le sentier à l'attaque du pas de la Suiffière,  
1050 m en contrebas le Couvent de la Grande Chartreuse, 220 m au-dessus la Croix du Grand Som.





# au fil du minéral

---

Chaque sommet a sa falaise, toutes aussi impressionnantes les unes que les autres.

Du fort de St-Eynard, en passant par la Dent de Crolles au Mont Granier, une vraie forteresse minérale sur son flan est.

Des Entremonts à la Grande Sure, où que l'on pose son regard, où que l'on effleure de la main ce minéral, il nous rappelle à sa mémoire lointaine.

Il a cette jolie couleur grise qui selon la lumière du moment vire au bleu, au jaune, au rose... dans son écrin de forêt au teint de saison.



Sous son sommet et sous sa protection  
les Pères Chartreux, ont délibérément scellé leur destin.





De la Grande Vache aux Banettes,  
Ce beau vallon sauvage d'Hurtière nous emmène dans ses vallons typiques.



De toutes parts, du sommet du grand Som,  
nous sommes guidés vers les horizons et les sommets qui l'entourent











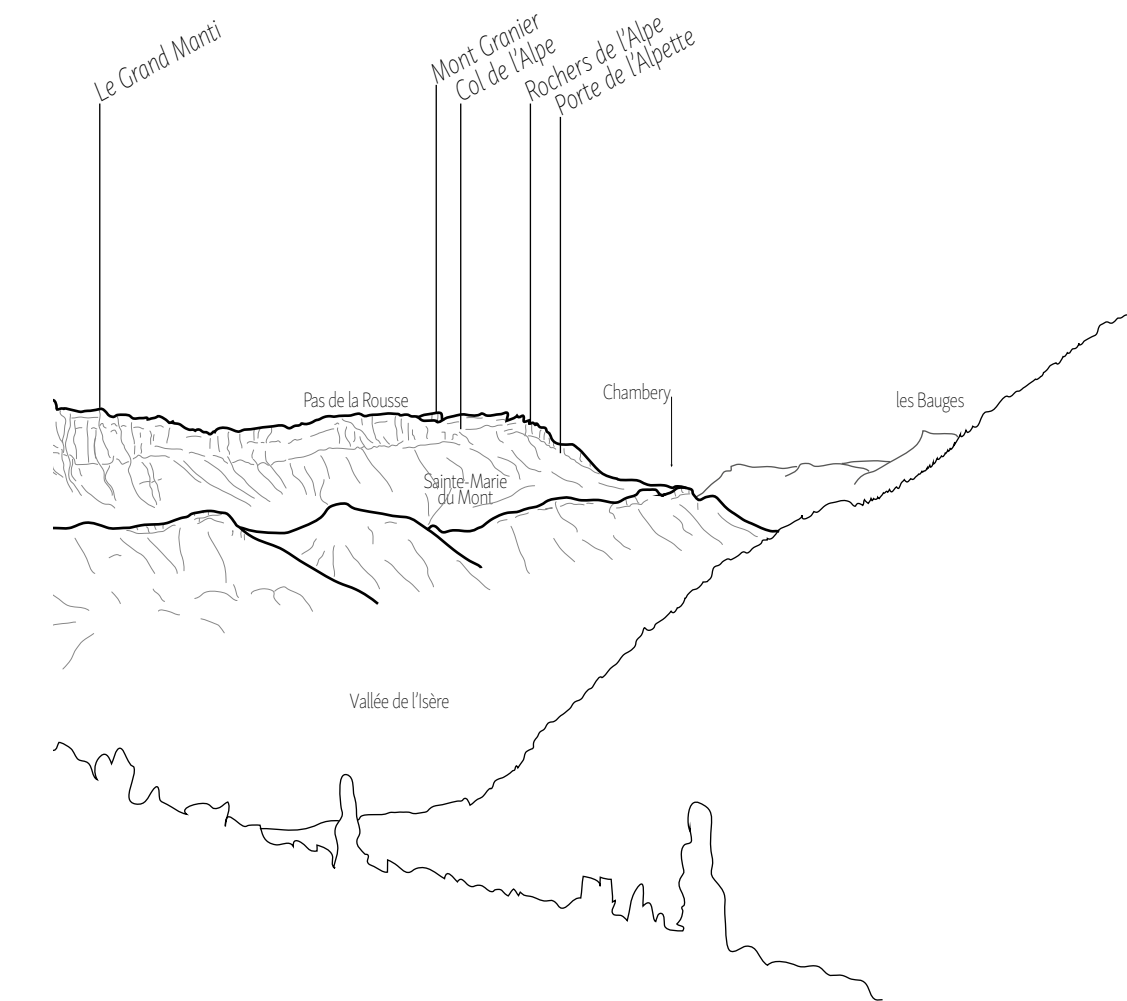


Escalader les falaises, errer sur les chemins,  
circuler sur les routes et jusque dans ses entrailles,  
tout nous amène à toucher du regard ce caillou.

Le travail du temps a fait son œuvre,  
et nous offre des surprises inattendues :  
une incrustation fossilisée, une cavité sculptée,  
un surplomb façonné,  
un chaos aux dimensions irréelles.

Un héritage riche  
de centaines de millions d'années  
érodé par le temps  
dont il ne reste que plis et hautes parois.

au fil du minéral effleurons nos origines







Faire le tour  
du jardin de Chamechaude  
pourrait être un jeu d'enfant.

Avoir le pied montagnard  
et suivre les flèches  
y sont essentiels.



Quand soudain, surgit une bête minérale qui vous tend la main.





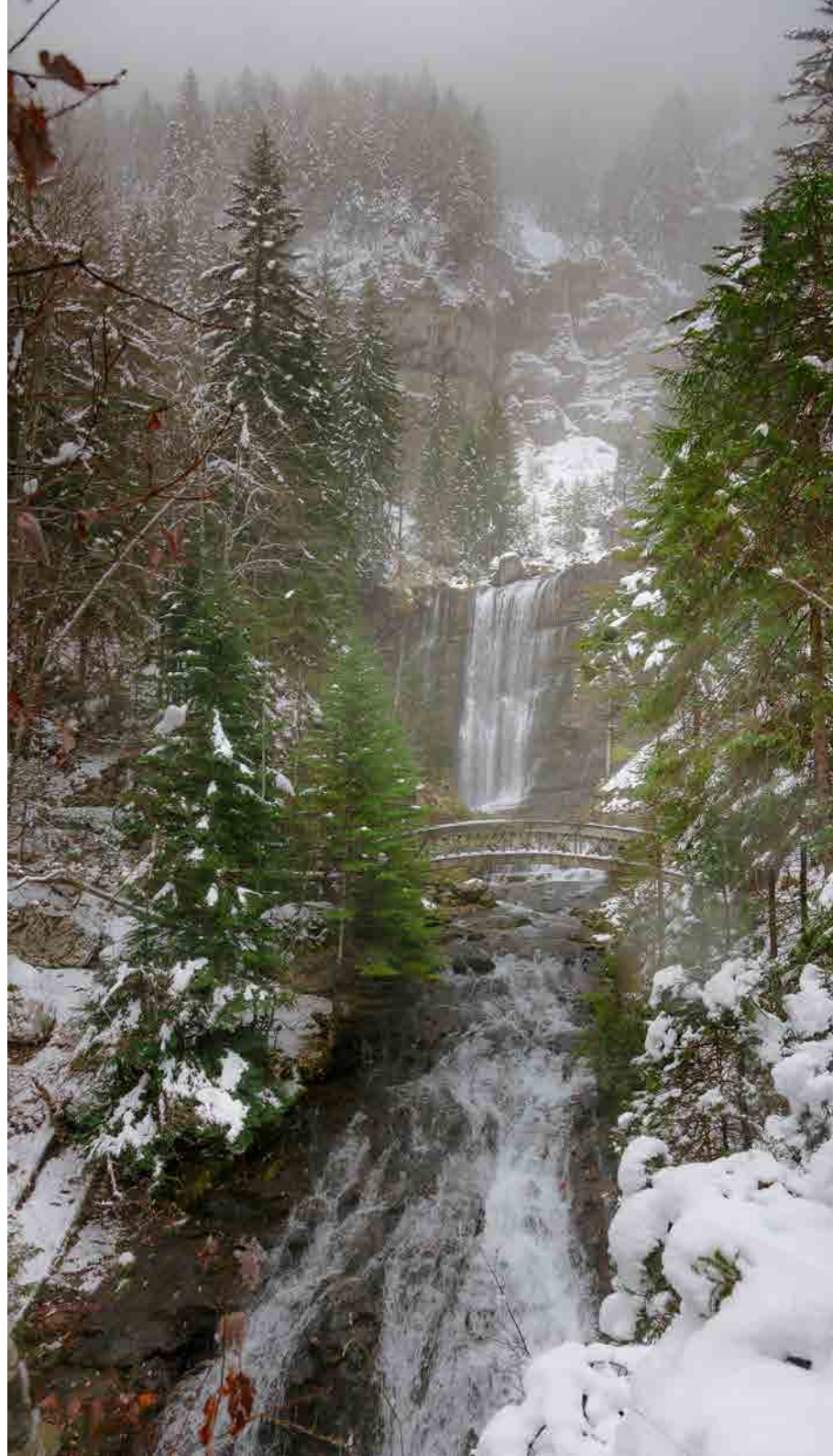


Lorsque le brouillard  
peut nous mettre en doute.

Étrange endroit  
pour une dernière pause  
avant l'arrivée au sommet  
de la Dent de Crolles.

Sous l'œil de la vigie protectrice.





Multitude d'étonnement.

Sentiers, chemins, routes et ponts  
enjambent et se fauflent  
au gré du fil de l'eau.

De sa résurgence, par cascades,  
ressauts, aires de repos et piscines,  
le Guiers Vif taille sa gorge  
profonde jusqu'à son  
plongeon dans le Rhône.



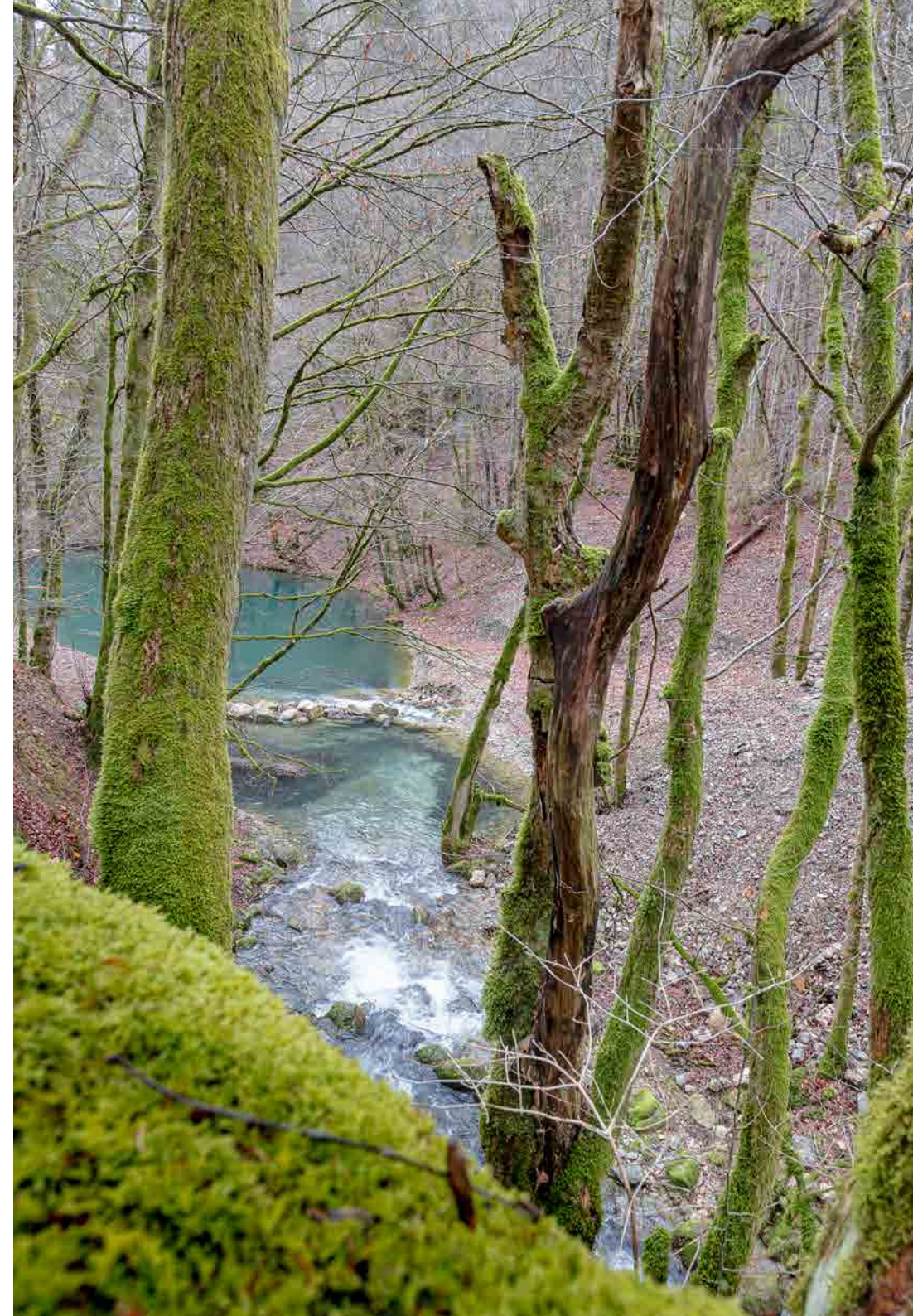




Premier repos du Guiers Vif

Flâner sur les sentiers  
des Petites Roches.

Couvert de petites cascades,  
le bleu de l'eau en fait ressortir  
le vert de la mousse  
et les rougeurs de l'automne.







Chaque arbre transformé et optimisé est une nouvelle source de vie,  
de régénération et de construction.

Cette forêt de sapins et d'épicéas est bien le poumon local.



# au fil des Hommes

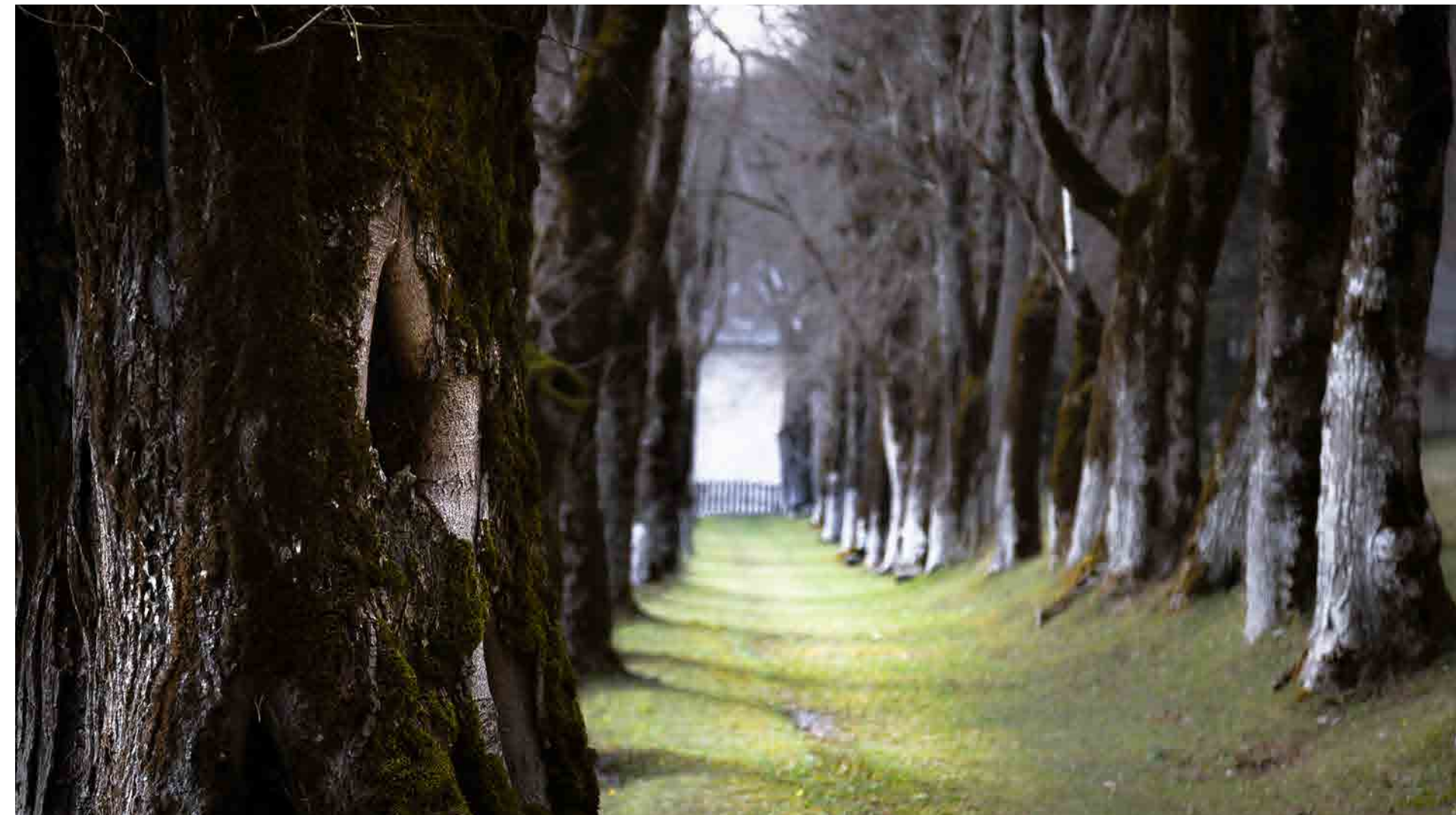
---

Isolement volontaire  
destiné à la quiétude de ses âmes.

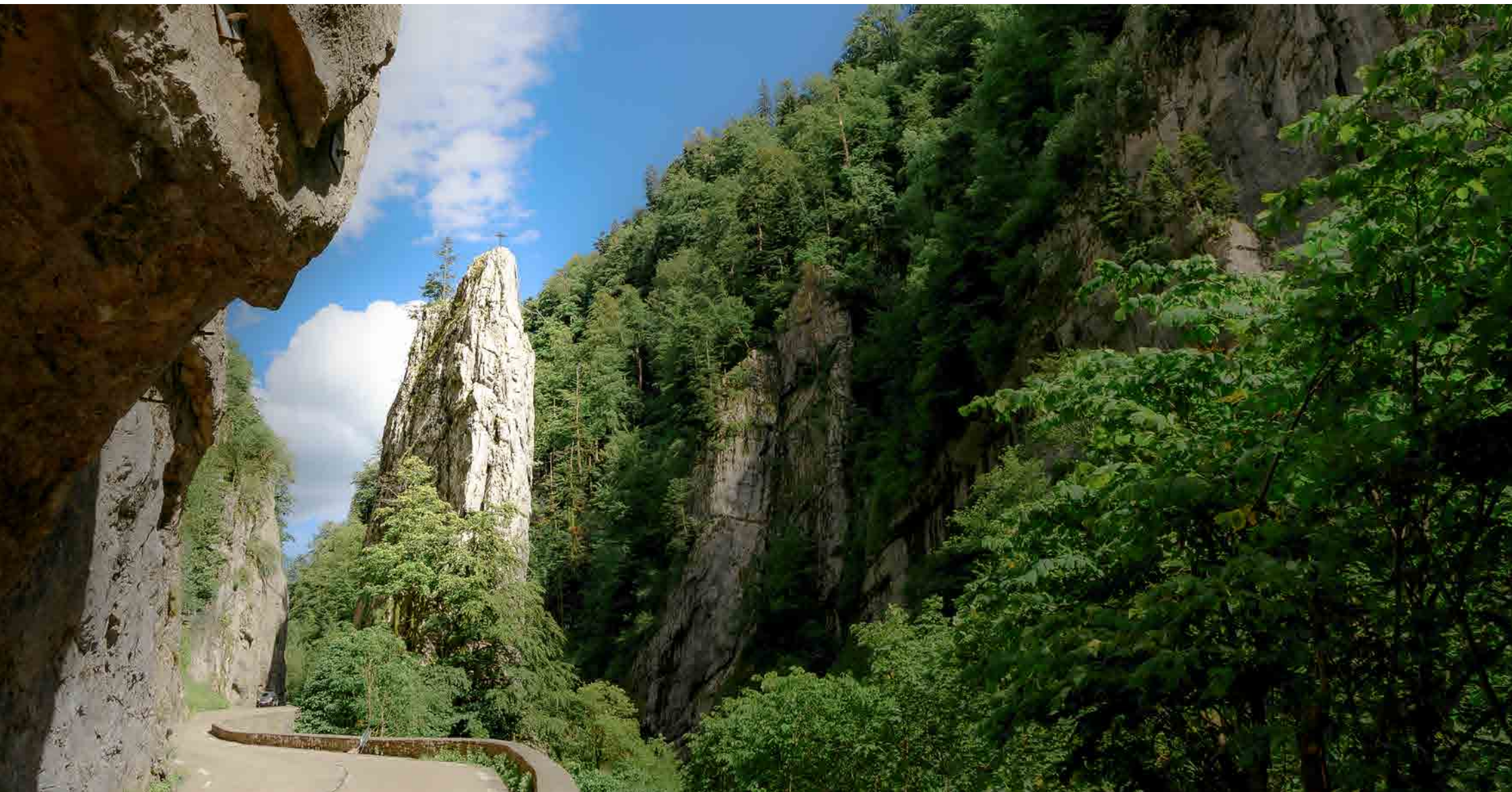
Zones de silence, allées de prières  
sont des lieux spirituels si forts  
que l'on ne peut rester insensible.

Monastères, forts, châteaux, accès au cœur de la Chartreuse  
sont les empreintes d'un passé si rude  
que la résignation rend la souffrance méritoire.

Témoins de croyances, d'archéologie, de cultures, d'architectures...  
ce sont les dépositaires du passage temporel humain.





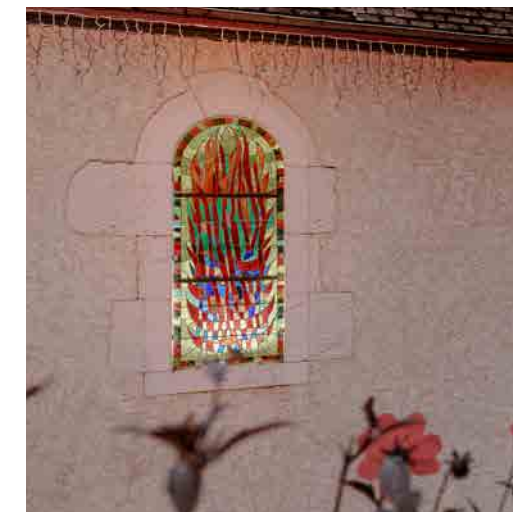


Tandis que l'eau coule vers l'aval,  
l'Homme avance vers l'amont et son futur.



Au fil des temps, l'homme  
apprivoise ces lieux uniques.

Arts sacrés, arts contemporains, tous,  
trouvent ici leur place  
au détour d'une prairie, d'une forêt, d'un regard...







Roussi de l'été,  
vert de la fraîcheur,  
brumes de vallée.  
Ces couleurs qui nous illustrent la rudesse de ton climat.



D'une trouée dans le nuage,  
le vert et le gris se marient.  
La falaise s'éclaire et nous invite à la considérer.





Salut vieille souche!  
Toujours présente dans mon petit coin de paradis?

## Des visions insolites

À l’instar des artistes peintres panoramistes du XVIII<sup>e</sup> siècle, je construis des travellings photographiques issus de nombreuses scènes réalisées sur des spots différents et avec des angles de vue décalés. Leur assemblage par imbrication et enchevêtrement permet la restitution de vues panoramiques qui ne peuvent être visibles d’un point unique sur le terrain.

La photo panoramique se développe de façon naturelle avec l’avènement du numérique, dès 2003.

Après l’époque de la pellicule, de ses tirages papiers, de ses découpages et de ses collages (*couper/coller*), la photo numérique me permet aujourd’hui de réaliser des prises de vues sur des points décalés pour obtenir ces travellings panoramiques si particuliers. Seul un assemblage minutieux (*toujours manuel et aidé par les outils informatiques*) permet de les restituer.

### Christophe Sorin, Photographe “Panoramiste en travelling”

Né à Nantes, dans une famille d’imprimeurs, il en sera la 3<sup>e</sup> génération.

Diplômé de l’école des Arts Graphiques et de l’Imprimerie - Angoulême (*Compositeur Typographe*).

Pendant de longues années à la recherche de sensations; sports mécaniques et de glisse (*side-car puis alpinisme, ski-alpinisme...*). Un appareil photo jamais très loin, l’envie de partager ces ambiances et ces vues Travelling-photographiques s’est construite.

